ARANDÚ

EL PRINCIPE DE L

76

UN SOLO ZARPAZO PUEDE DESTROZARME.

Colombia $ 6.oo
Venezuela Bs 1.oo
Ecuador S/5.oo
Chile $ 9.oo
Bolivia $ b 5.oo



ARANDU, el príncipe de la selva. No. 76
(C) 1.970. Derechos reservados. Autor: Armando Cuoto. Título Propiedad de: Editora RA CA NA S.A. Méjico. Revista semanal Editada por Grupo Editor Colombiano Ltda. (GRECO) Calle 63 No. 11—45 Piso 5o. Apdo. Aéreo 15188 Télex No. 044—883 Bogotá D.E. Derechos exclusivos reservados para Colombia, Venezuela, Ecuador, Chile, Perú y Bolivia. Gerente General: Pedro Vargas G. Director: Fernando López Gallego. Dirección Comercial: Leonor Puentes A. Ventas Publicidad: Amanda N. de Hernández. Diagramación: Henry Vithery. Distribución Grupo Andino: Distribuidora Panorama S.A. Calle 63 No. 11—45 Piso 5o. Bogotá D.E. En Bogotá y Cali: Distribuidora Meridiano S.A. Barranquilla: Librería Nacional. Medellín: José García Baylleres.

ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

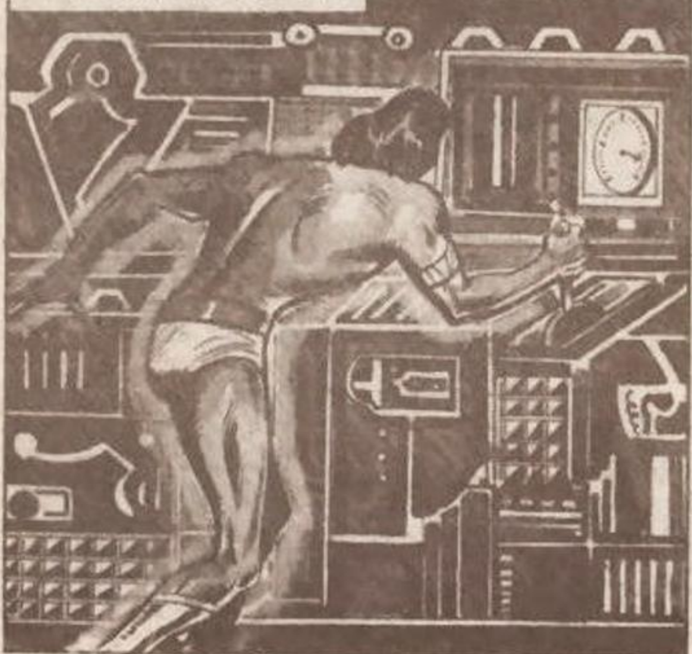
EL SABIO ROGELIO LARA, COMUNICA A ARANDÚ, QUE SIMÓN EL VERDE VA A REALIZAR UN EXPERIMENTO CON DIEZ MUJERES Y QUE PUEDEN MORIR, AL IGUAL QUE TODOS ELLOS.



EL EXPERIMENTO SE LLEVA A CABO; LAS MUJERES SUFREN ESPANTOSAMENTE EN LAS MESAS DE LOS EXPERIMENTOS; ENTRE ELLAS, ESTÁ ARELIS, LA ESPOSA DE AGUTAR.



ENTRANDO POR LA VENTANA, QUE INTENCIONALMENTE LE DEJARA ABIERTA ROGELIO, ARANDÚ SE INTRODUJO HASTA EL CUARTO DE GENERADORES...



DE PRONTO, UNA TERRÍFICA EXPLOSIÓN SE ESCUCHA EN LA SELVA... LOS ANIMALES HUYEN ATERRADOS.




SIMÓN Y ROGELIO, RUEDAN POR EL SUELO; LA FINCA SE HA ESTREMECIDO DESDE SUS CIMIENTOS.


¿QUÉ HA OCURRIDO?
LOS DINAMOS... NO HAN RESISTIDO Y EXPLOTARON.


PRONTO... ENCIENDE LA LINTERNA... HAY QUE HACER FUNCIONAR LA PLANTA DE EMERGENCIA.


REINA UN SILENCIO DE MUERTE... ¿HAN PERECIDO? NOS HARÁN FALTA, SI ASÍ ES.


NO... SÓLO ESTÁN DESMAYADAS.
ES UN ALIVIO.

ARELIS ES MUY HERMOSA... ME GUSTA... SERÁ MÍA.

VAMOS A VER QUÉ DAÑOS CAUSÓ LA EXPLOSIÓN.

SI SE TRATA DE SABOTAJE, SERÉ IMPLACABLE.
ESTOY SEGURO DE QUE ARANDÚ LO HIZO; NO FUERON LOS DINAMOS SOLOS.

EN EFECTO...

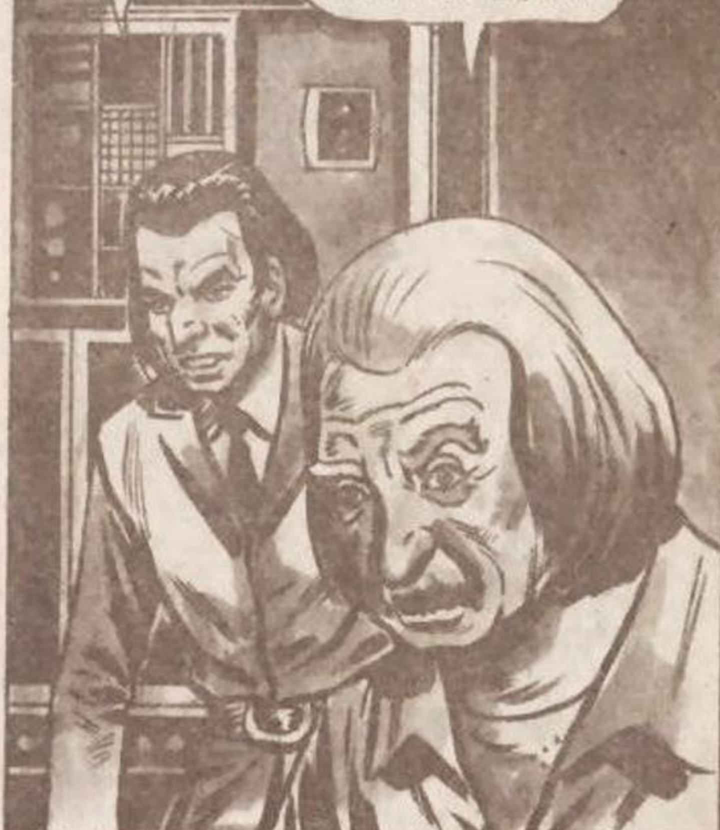
EXPLOTARON TAL Y COMO LO PREVÍ.

ESTOY SEGURO DE HABER SALVADO LA VIDA DE ESAS MUJERES... AL MENOS POR EL TIEMPO QUE LES LLEVE REPARAR TODO ESTO.

RUIDO DE PASOS QUE SE ACERCAN... DEBO SALIR DE AQUÍ, CUANTO ANTES.

LO HICE EN TAL FORMA, QUE TODO PARECERÁ NATURAL Y ROGELIO LARA NO SE VERÁ COMPROMETIDO.


SIMÓN, EXAMINA LAS AVERÍAS CON OJO EXPERTO.
MIRE LOS INDICADO-RES DE PRESIÓN.


MARCAN LO MÁXIMO.
NO RESISTIERON LA SOBRECARGA LOS GENERADORES Y EXPLOTARON.


ASÍ ES.
ARANDÚ HIZO EL TRABAJO A LA PERFECCIÓN.


TOME NOTA DE LOS DESPER-FECTOS; QUIERO ARREGLADA LA PLANTA, LO MÁS PRONTO POSI-BLE. VAMOS, ROGELIO.
SÍ.


LO OCURRIDO INDICA QUE TENÍA YO RAZÓN... LOS PLANES AÚN NO SON PERFECTOS... INTENTARLO DE NUEVO, PUEDE PROVOCAR UNA CATÁSTROFE.


SE PUEDEN PERDER MILES DE VIDAS.
LOS PERFECCIONAREMOS EN LOS DÍAS VENIDEROS.
PROHIBIDA LA ENTRADA


ENTREMOS.
¡ME ATERRA!
PROHIBIDA LA ENTRADA


TODO TRABAJA AQUÍ NORMALMENTE... ESTOS EQUIPOS TIENEN SUS PROPIOS GENERADORES Y NO AFECTÓ LOS EQUIPOS.

ME PRODUCE UN ALIVIO INMENSO... LO QUE LATE AHÍ, ENMEDIO DE LA SUBSTANCIA GELATINOSA, NO HA MUERTO.






NO LO CREO... LA ACCIÓN DEL EXPERIMENTO LE ALCANZÓ POR LO MENOS DURANTE TREINTA SEGUNDOS.


DE ACUERDO CON LOS CÁLCULOS, NECESITÁBAMOS NO MENOS DE DOS MINUTOS, PARA QUE EL EXPERIMENTO FUERA PERFECTO.


SÍ... PERO TODO SON SUPOSICIONES... CÁLCULOS... TAL VEZ LOS TREINTA SEGUNDOS HAYAN SIDO SUFICIENTES.


SERÍA MARAVILLOSO SI LO CONSIGUIERA... ¡ME CONVERTIRÍA EN EL SER MÁS PODEROSO DEL UNIVERSO!
ME ESPANTA EL PENSARLO.


¡PORQUE ERES UN COBARDE!... NUNCA HAS SENTIDO DESEOS DE SER UN POCO DIOS... DE SER TAN PODEROSO COMO ÉL... ¡YO SERÉ TAN PODEROSO COMO DIOS!


¡MIRA!... ERA MÁS PEQUEÑO CUANDO LLEGAMOS... ¡HA CRECIDO... ESTÁ CRECIENDO... FÍJESE!

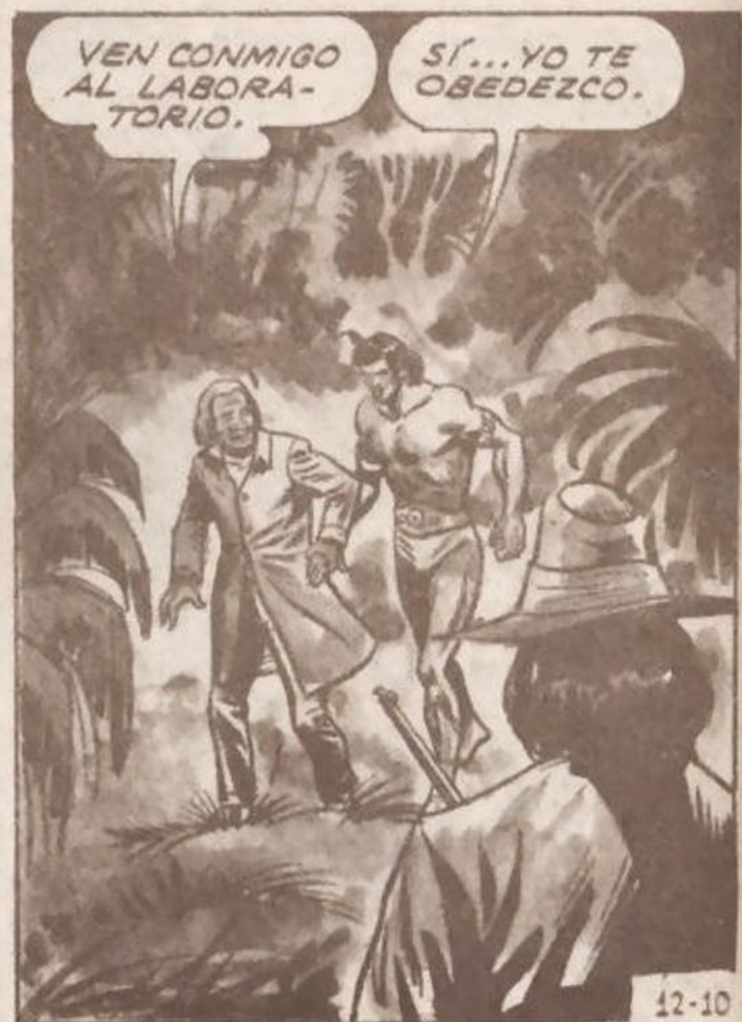

EN EFECTO... ¡CRECE!... PARECE MÁS VIVO... ¡MÁS VITAL!


ME ESPANTA LO QUE HEMOS CREADO... ¿QUÉ PUEDE SER?
PRONTO LO SABRÁS.
12-9


EXPLÍQUEME.
LO SABRÁS EN EL MOMENTO OPORTUNO.


NO QUIERO PENSAR MÁS POR AHORA, EN "ESA COSA". TRABAJARÉ EN ARANDÚ, PARA TRATAR DE DEVOLVERLE LA INTELIGENCIA.
BIEN. ASÍ NO SE PIERDE TIEMPO.


EL SABIO SE REÚNE CON EL PRÍNCIPE DE LA SELVA, QUE DESEMPEÑA A LA PERFECCIÓN SU PAPEL DE IDIOTIZADO.


VEN CONMIGO AL LABORATORIO.
SÍ... YO TE OBEDEZCO.
12-10

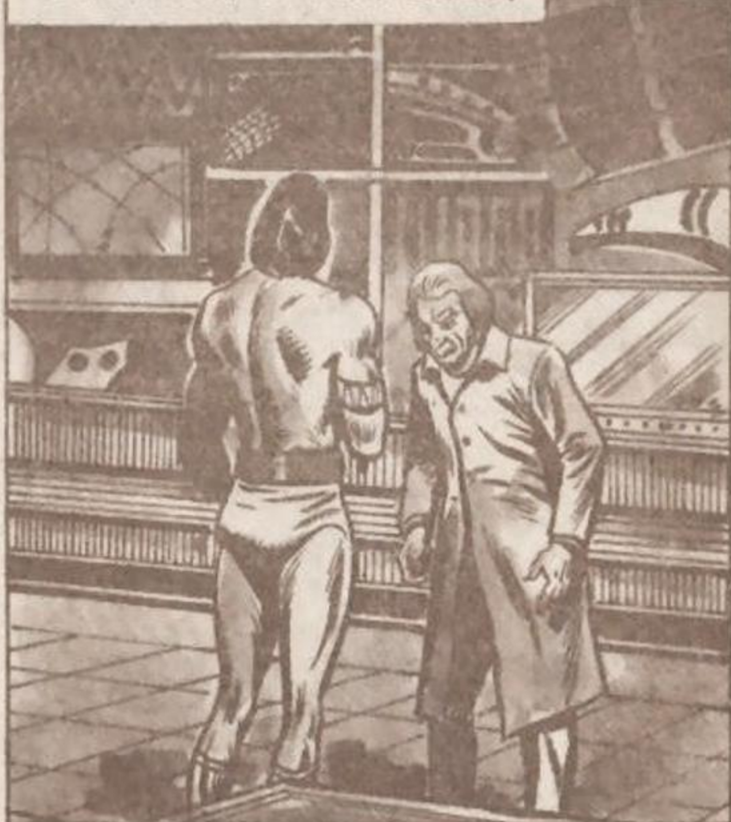

LO CONSIGUIÓ, ARANDÚ... ESE SATÁNICO NO PODRÁ CONTINUAR, POR VARIOS DÍAS, CON SUS EXPERIMENTOS.


LAS MUJERES... ¿SE SALVARON?
TODAS.


¿Y ARALIS, LA ESPOSA DE AGUTAR?
ESTÁ BIEN... ESE CANALLA ESTÁ ENAMORADO DE ELLA. A TODA LA QUE LE GUSTA, TERMINA POR MATARLA.


DÍGAME TODO LO QUE SEPA DE LOS EXPERIMENTOS DE SIMÓN... ESO SIMPLIFICARÁ MI TAREA.
12-11


CONFIRME MIS TEMORES... ESO ME PERMITIRÁ ACTUAR DE UN MODO EFECTIVO.
NO PUEDO... ¡NO PUEDO!


ROGELIO SIENTE DESEOS DE CONTAR, PERO SE DETIENE, ES COBARDE; SABE QUE SI SIMÓN SE ENTERA, LO SOMETERÁ A LAS MÁS ESPANTOSAS TORTURAS.


ME CONOCE... SABE QUE NO LO DELATARÍA... AUNQUE ME MATARAN.


LO SÉ... PERO PUEDE COMETER UN ERROR... SI SIMÓN LLEGA A SABER QUE ESTAMOS DE ACUERDO, DE QUE NO HA PERDIDO LA INTE-LIGENCIA, NO TENDRÁ PIEDAD DE MÍ, NUNCA.


PERO, ESE HOMBRE ES UN PELIGRO PARA LA HUMANIDAD. COMPRÉNDALO.
NO ME IMPORTA LA HUMANIDAD...


LO QUE ME IMPORTA ES SEGUIR VIVIENDO, ARANDÚ.
USTED ES UN COBARDE.


SÍ... EL MÁS COBARDE DE LA TIERRA... PERO SUS INSULTOS NI SU DESPRECIO, ME HARÁN CAMBIAR...
ME DA ASCO.


AL DÍA SIGUIENTE, SALE DE TRABAJAR DE LA MINA. ARANDÚ, HACIÉNDOSE EL TONTO, ACECHA LA OPORTUNIDAD DE HABLAR CON ARELIS.


NO HAY GUARDIAS EN LOS ALREDEDORES. HABLARÉ CON ELLA.


ARELIS... ¿QUÉ FUE LO QUE LES HIZO SIMÓN ANOCHE?... ¿LO RECUERDA?
VAGAMENTE.


NO SÉ SI SER ESPANTOSAS PESADILLAS, O TERRIBLE REALIDAD.
¿QUÉ LES PASÓ?


SOMETERNOS A ESPANTOSAS VIBRACIONES... CON APARATOS ESPECIALES... PONERNOS CASCO EN CABEZA...
12-14


SACARNOS SANGRE... MUCHA SANGRE... LUEGO, TOQUES ES-PANTOSOS Y PERDER SENTIDO... NO RECORDAR MÁS.


YO TEMER POR AGUTAR, MI ESPOSO... SIMÓN ESTAR ENAMO-RADO DE MÍ Y ÉL MATARLO... SER TERRIBLE.


CÁLMESE, ARELIS; LE DOY MI PALABRA DE QUE NO LO PER-MITIRÉ... SE LO PROMETO... AHORA, VÁYASE Y DÉJEME AQUÍ, PARA NO DESPERTAR SOSPECHAS.


VOY A VOLVERME LOCA.
VALOR... ARELIS.


ENTRE ESA MÚSICA HORRIBLE Y ESE MALVADO, ME VAN A HACER PERDER CABEZA MÍA.
TODO SE SOLUCIONARÁ.


PARA DAR ESCAPE A SUS NERVIOS, SIMÓN EL VERDE EJECUTA UNA SATÁNICA MELODÍA; DE PRONTO...
¡SIMÓN... SIMÓN!


¿CÓMO TE ATREVES A INTERRUMPIRME, MALDITO?
¡ES HORRIBLE... ESPANTOSO... TREMENDO!


¿QUÉ SUCEDE?
¡EL SER... SIGUE CRECIENDO EN LA SUBSTANCIA GELATINOSA... ES INMENSO YA!


¡FANTÁSTICO... LO HE CONSEGUIDO... HE CREADO UN SER!


¡¡SOY UN DIOS!!
¡O UN LOCO BLASFEMO!


¿QUÉ PASA?
VIENEN DEL CUARTO DONDE ESTÁ EL SER.
AAYYYY


VAMOS... ¡DE PRISA!
LE SIGO.

NADIE TENÍA ACCESO A ESE CUARTO.

NO SÉ CÓMO HAYAN LLEGADO LOS QUE GRITAN.

AL ENTRAR, QUEDAN PARALIZADOS POR LA SORPRESA Y EL TERROR... AQUEL SER TENÍA RASGOS HUMANOIDES, SUS OJOS ERAN COLOR DE FUEGO, SU CUERPO CUBIERTO CON ESCAMAS CON FINO PELO COLOR... **VERDE.**

¡AYYYY... AYYYYY!

¡AGGGHHH!

¡AAAHHHHHH!

¡LOS HA MATADO!



¡ES MI OBRA... SOY UN DIOS!
¡ES UN MONSTRUO ASESINO... YA HA MATADO A ÉSOS DOS HOMBRES!



¡AHORA LO DESTROZA TODO!



¡OOHHH... NO!...
¡LO VA A ATACAR... MÁTELO... MÁTELO!



¡JAMÁS... LO QUIERO VIVO!
¡LO VA A MATAR... SIMOOOOÓNN!
12-19


¡SIENTO QUE ME DESTROZA TODOS LOS HUESOS... PRONTO ROGELIO... UNA INYECCIÓN ADORMECEDORA... APÚRATE!
S...Í.


¡PRONTO... ME MATA!
¡VOY... VOY!


ES CANTIDAD SUFICIENTE COMO PARA DORMIR A VEINTE FIERAS.
AAAUUURRRGGGG.


AL SENTIR EL AGUIJONAZO DE LA JERINGA, EL MONSTRUO DESPIDE A ROGELIO SANTOS DE UN MANOTAZO, COMO SI FUESE UN MUÑECO.


¡OOHHHH!


SE BAMBOLEA... EL NARCÓTICO EMPIEZA A HACER EFECTO.


YA LO SUELTA.
¡MMMMuuuuu!

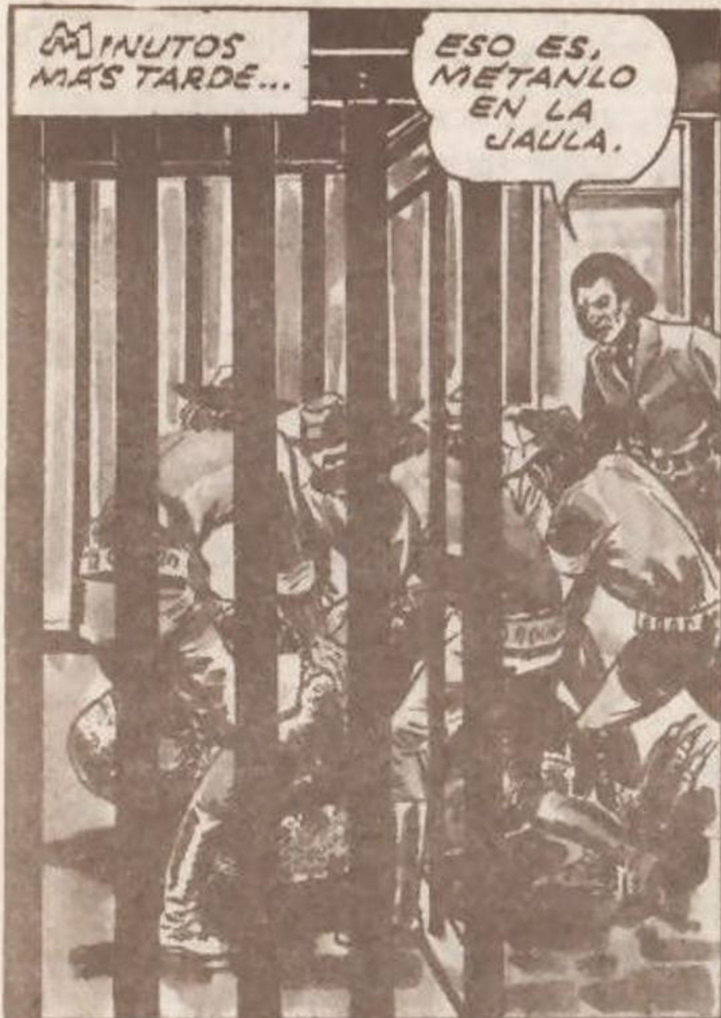

SE DESPLOMA... ¿LE HIZO MUCHO DAÑO?
NO... ACTUASTE A TIEMPO.

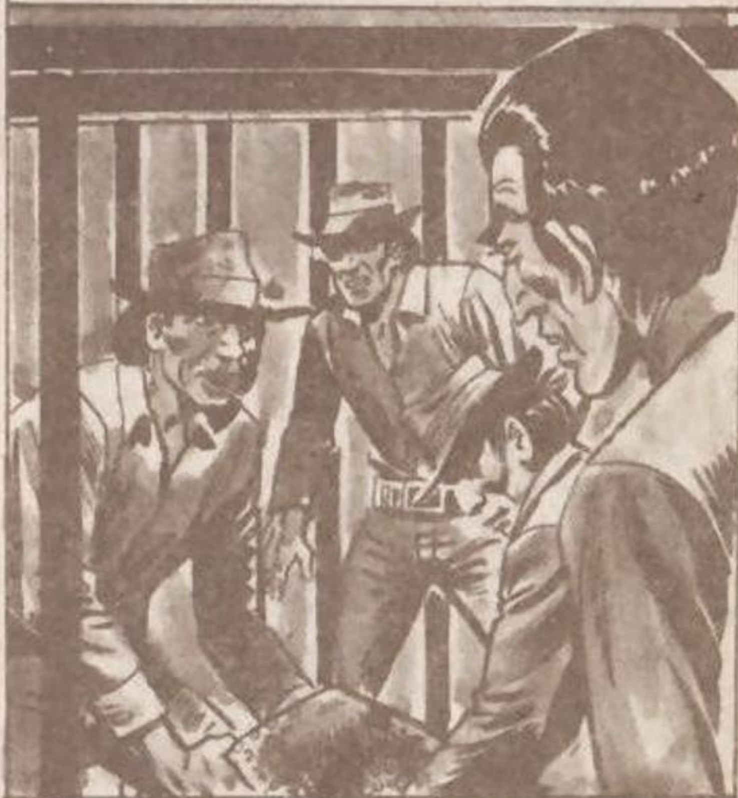

¿VIVE?... ¿HA MUERTO?... ¡RESPONDE!... ¿LO MATÓ LA ANESTESIA?
VIVE... SU RESPIRACIÓN Y PULSO ES DISTINTA A LAS NUESTRAS.


¿QUÉ HACEMOS CON ÉL?
ENCERRARLO EN UNA DE LAS JAULAS DE LOS JAGUARES QUE USAMOS EN LOS EXPERIMENTOS.


ORDENA QUE LA TRAIGAN.
VOY... ENSEGUIDA.


LO HE CONSEGUIDO... HE CREADO UN SER DE LA NADA. SOY UN GENIO... NO UN GENIO, SINO... ¡UN VERDADERO DIOS!
12-22

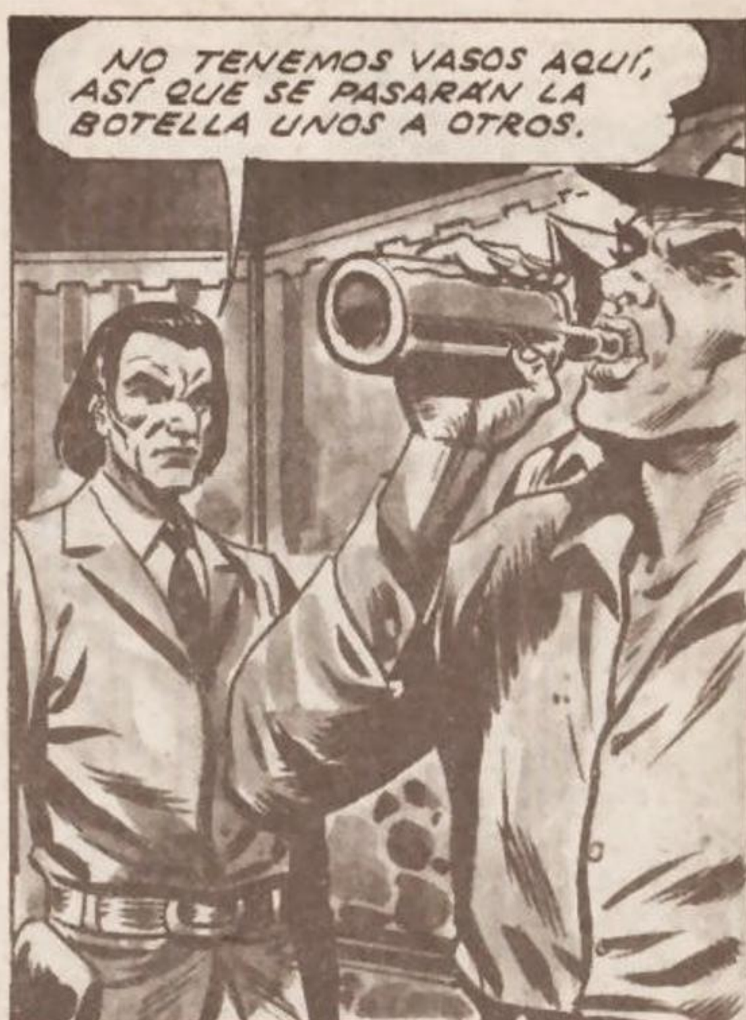

MINUTOS MÁS TARDE...
ESO ES, METANLO EN LA JAULA.


EL SATÁNICO PERSONAJE, DESCUBRE EN LAS PUPILAS DE LOS HOMBRES EL MIEDO Y EL ASCO; COMPRENDE EL PELIGRO QUE CORRE SI SE DIVULGA LA NOTICIA.


NO DEBEN CONTAR NADA DE LO QUE HAN VISTO... PUEDE CUNDIR EL PÁNICO Y NO PUEDO PERMITIRLO.


MIENTRAS LOS HOMBRES TRABAJAN METIENDO AL MONSTRUO, SIMÓN TOMA UNA DE LAS BOTELLAS Y VIERTE EN ELLA UN EXTRAÑO POLVO.
12-23


HAN HECHO UN BUEN TRABAJO... HAY QUE CELEBRARLO.
QUÉ EXTRAÑO... ÉL NUNCA INGIERE ALCOHOL.


NO TENEMOS VASOS AQUÍ, ASÍ QUE SE PASARÁN LA BOTELLA UNOS A OTROS.


CUANDO BEBE EL ÚLTIMO...
DÁMELA.
TÚ NO.


UN MINUTO DESPUÉS...
¡AGGGHHHH!
¡ME ABRASO!
¡!
12-24


¡AGGGHHHH!
¡OOOUUGGHHH!
¡AAAHHHHH!


ECHAN ESPUMARAJOS POR LA BOCA... ¡LOS HA ENVENENADO!


CUBRE LA JAULA DEL SER, PARA QUE NO LE VEAN. HAZ QUE VENGAN OTROS HOMBRES, PARA DESHACERSE DE LOS CADÁVERES.


¿QUÉ LES DIRÉ A LOS OTROS?
QUE CONFUNDIERON CON LICOR UNA SUBSTANCIA CON LA QUE EXPERIMENTABAS Y SE INTOXICARON.
12-25


ME PARECE QUE SIGUE CRECIENDO.
ESE ES MI TEMOR... SE LO DIJE, QUE NO PRECIPITARA LOS ACONTECIMIENTOS.


AÚN HAY DETALLES QUE NO ESTÁN BAJO NUESTRO CONTROL Y NO QUISO HACERME CASO.


EL PLAN ERA PERFECTO... LA FALLA VINO CUANDO SE FUE EL FLUIDO ELÉCTRICO... ESO DEJÓ SIN TERMINAR EL EXPERIMENTO...


ES POR ESO QUE SIGUE CRECIENDO.
¿QUÉ PODEMOS HACER?
12-26


VOLVER CADA MEDIA HORA Y VIGILAR AL MONSTRUO... TIENES QUE ENCONTRAR UNA FÓRMULA PARA EVITAR QUE SIGA CRE-CIENDO.


VE A TRABAJAR AL LABO-RATORIO.
¿CÓMO PUEDO SER CÓMPLICE DE ESTE MISERABLE? DIOS MÍO, ¿POR QUÉ SOY TAN CANALLA?


MÁS TARDE, ARANDÚ HABLA CON AGUTAR, EN UN SITIO QUE HA ELEGIDO PARA NO SER VIS-TO POR LOS GUARDIAS.
¿CÓMO ESTÁ ARELIS?


MÁS TRANQUILA... LA HE CALMADO.
HE NOTADO EXTRAÑOS MOVIMIEN-TOS.


¿COMO DE QUÉ?
OIR GRITOS EXTRAÑOS... ALGO QUE SE DESTROZABA DENTRO DEL EDIFICIO MISTERIOSO.


LUEGO, ENTRAR HOMBRES ARMADOS... DESPUÉS OTROS HOMBRES, Y SACARON GRANDES BOLSAS.


LAS GUARDARON EN EL DEPÓSITO DEL FONDO.
QUISIERA VER QUÉ CONTIENEN... ¿PODRÍAMOS ENTRAR?


MIRA; HAY UN GUARDIA... DISTRÁELO MIENTRAS YO ME CUELO EN EL.
BIEN.
12-28

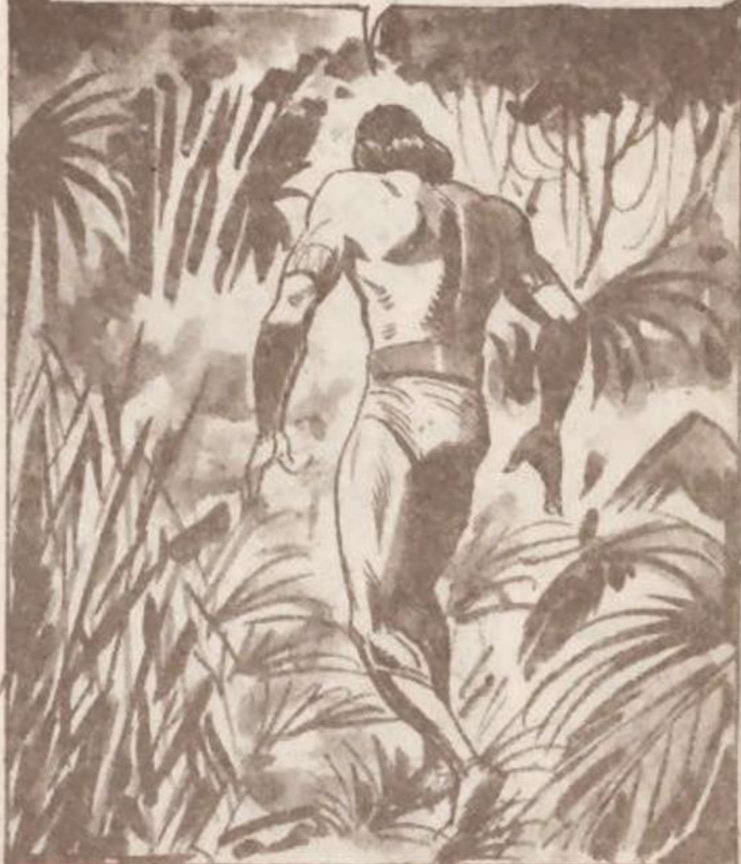

MIENTRAS AGUTAR HABLA CON EL GUARDIA...
ESTÁ MUY OBSCURO.


OH... ESTOS HOMBRES NO TIENEN UN HUESO SANO... GRANDES ARAÑAZOS SURCAN SUS CARNES Y TIENEN UNA MUECA DE TERROR... ¿QUÉ LOS MATARÍA?


ESTOS OTROS... MURIERON ENVENENADOS... SU COLOR AMORATADO DE LOS LABIOS Y UÑAS LO DEMUESTRA.


TAN SIGILOSAMENTE COMO ENTRARA, ARANDÚ ABANDONA EL DEPÓSITO Y...
CUCUCU
CUCUCU
12-29


ARANDÚ IMITAR CANTO DE PÁJARO ICUARÉ; INDICARME CON ELLO QUE HABER SALIDO... YO PODER IRME YA.


YA ME SOSPECHO LA VERDAD... ESPERARÉ LA LLEGADA DE TOLOAMBA... LO NECESITO CON URGENCIA.


EN EL LABORATORIO...
¿CÓMO SIGUE?
PRONTO DESPERTARÁ... SIGUE CRECIENDO... YA MIDE MÁS DE DOS METROS.


POR CARIDAD... ¡MÁTELO!
¡NOOOO!... DEBO PROSEGUIR LOS EXPERIMENTOS. NECESITO SABER CUÁLES HAN SIDO MIS ERRORES.
12-30


YA DESPIERTA... ES UNA AMENAZA PARA TODOS.
¡EL MONSTRUO VIVIRÁ... ES MI GRAN CREACIÓN!


¡CUIDADO... DESTRUYE LA JAULA... SU FUERZA ES INFINITA!


¡OCÚLTESE O NOS MATARÁ!


¡AAAGGGGRRRRRRR!







¿MORIRÁ ARANDÚ COMO LOS OTROS DOS HOMBRES, CON TODOS LOS HUESOS QUEBRADOS EN AQUEL ABRAZO DEMONÍACO, LLENO DE FUERZA BRUTAL?

CONTINUARÁ.

12-32

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



La revista para niños y adultos


¡MAS EMOCIONANTE!
¡MAS INTREPIDO!
¡MAS INCREIBLE!
cada semana
REVISTA
KALIMAN
con todo el poder de su mente...
EDITORA
cinco


ntellez